The background is a light peach color with a white, torn-paper-style border. Various colorful abstract shapes are scattered around the border, including a pink ring, a yellow crown, a green brushstroke, a blue ring, a red squiggle, a blue squiggle, and several green and orange leaf-like shapes.

## **IV Taller de PADRES DE FAMILIA MUNDO SONORO.**

### **CONFLICTO ENTRE PARES.**

UNA MIRADA A LOS ASPECTOS BASICOS.



# Índice

**OBJETIVOS  
GENERALES.**

**01**

**02**

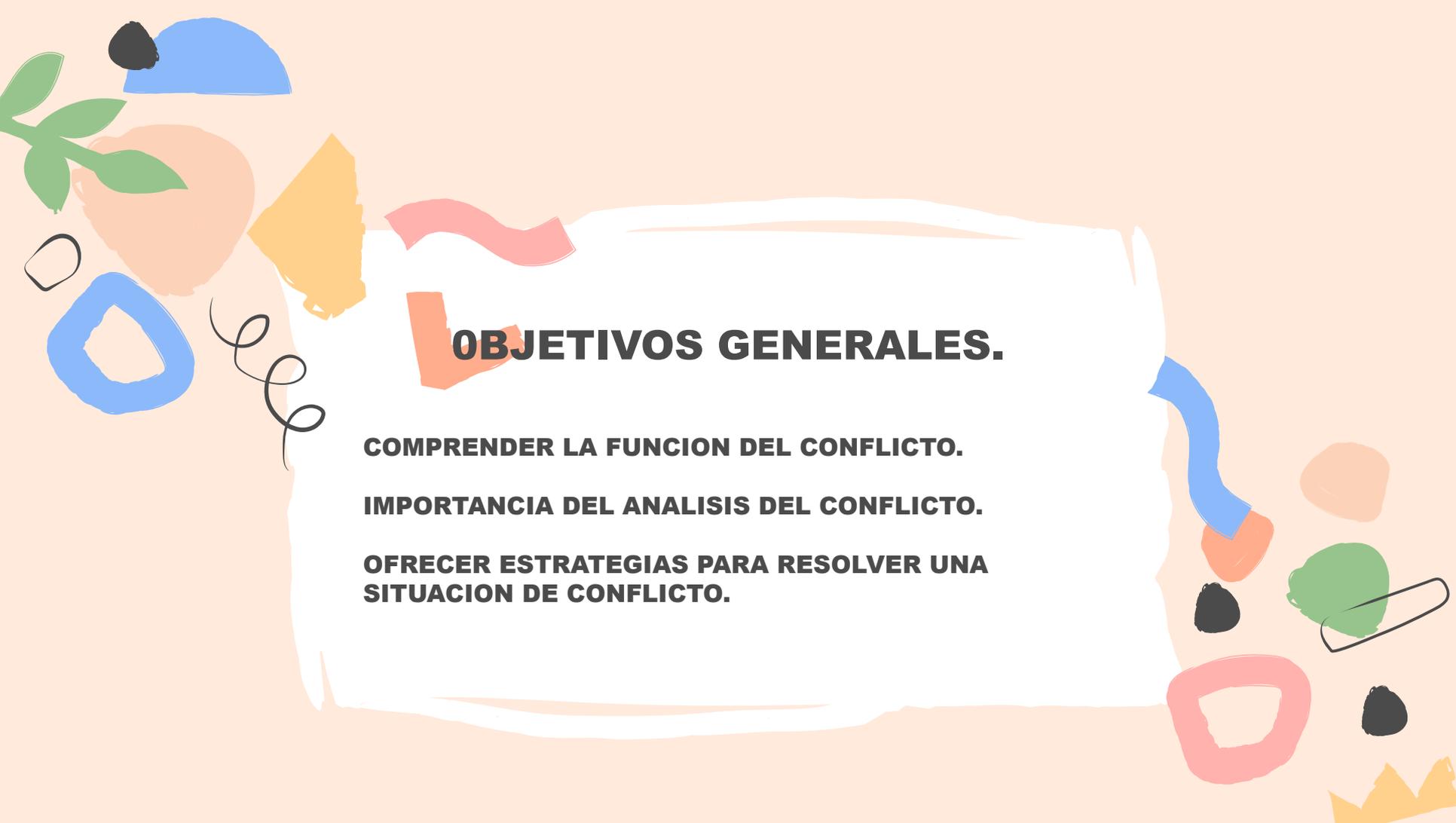
**CONTENIDOS.**

**DESARROLLO 03**

**04**

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**



## **OBJETIVOS GENERALES.**

**COMPRENDER LA FUNCION DEL CONFLICTO.**

**IMPORTANCIA DEL ANALISIS DEL CONFLICTO.**

**OFRECER ESTRATEGIAS PARA RESOLVER UNA SITUACION DE CONFLICTO.**

# INTRODUCCION

**Diariamente tenemos noticias relacionadas con la violencia que se ejerce en los colegios, aulas y círculos sociales en los cuales se mueven los niños y adolescentes lo cual nos impulsa a pensar en la necesidad de actuar, desde el ámbito educativo, en una formación para la prevención y solución adecuada de los conflictos. Es por esto que tiene sentido hablar de la función preventiva de la educación, ya dependiendo de las posibilidades que haya tenido el niño para ir solucionando sus conflictos personales y relacionales, podrá desenvolverse adecuadamente frente a sus propias exigencias y las que le impone la vida en sociedad.**

**El propósito fundamental de este taller es ofrecer una orientación a los padres y maestros para que ayuden eficazmente a los niños a metabolizar los conflictos de su mundo interno y orientarlos en la dinámica de sus relaciones interpersonales. Con los otros niños y con los adultos.**

# Conceptos



## Concepto 1

**“Es abstracto porque se considera un estado de desarmonía.”**

**“También es concreto porque existe cuando ocurren actividades incompatibles.”**

## Concepto 2

**Se ha definido como: “Un pugna expresada al menos entre dos partes interdependientes que perciben objetivos incompatibles, recursos limitados y la interferencia de la otra parte en la obtención de sus objetivos.”<sup>2</sup>**





# Teoría

**El conflicto es un aspecto de la vida con lo que tenemos que enfrentarnos cada día.**

**Tiene una función adaptativa porque las personas necesitan encajar en su entorno desde un inicio de la vida lo cual supone un equilibrio entre necesidades diversas y quienes proveen esas necesidades.**

# Desarrollo



## ¿Que genera un conflicto?

Son vistos como un estorbo, algo que molesta en nuestra interacción mal o bien expresada y de obtener algo.

También nos produce tensión emocional si es de naturaleza interpersonal, tiene que ver con nosotros mismos y es probable que sea un dilema que no sabemos manejar ni cual es la solución mas adecuada que correspondería a nuestro ser interior.



## ¿Cuál es la función del conflicto?

Tiene varias y una de ellas es poner a las partes en relación.

Sirve para medir la relación de poder entre los enfrentados.

Poner de manifiesto necesidades psicológicas profundas como romper rutinas en la relación.

Genera nuevas habilidades para resolver.

Genera ciclos constructivos y destructivos



## ¿Cuáles son los aspectos positivos del conflicto.?

Es motor de cambio personal y social.

Cambio de evolución y revolución.

Estimula el interés, curiosidad y necesidad de comunicación entre las partes.

Estimula la creatividad.

Fomenta la legitimidad del otro y sus intereses.

Incrementa la confianza en el seno del grupo frente al otro.

# Desarrollo.

## ¿Cuales son los aspectos negativos del conflicto.?

La comunicación se reduce y se hace mas insegura.

Tiende a distorsionarse.

Se estimula la idea de las relaciones de poder.

Sumergen actitudes hostiles y sospechosas que incrementan las diferencias y disminuyen la consciencia de similitud.

Se producen juicios erróneos sobre el otro.

Se distorsiona la percepción.

Aparece el estrés y la tensión.

Actitudes estereotipadas y defensivas.

Se paraliza el pensamiento.

## ¿Qué hacer ante un conflicto.?

Lo primero que aparece es el Temor. No sabemos que hacer.

En este momento debemos hacer uso de nuestras habilidades para hacer frente a la situación y comprenderla así como comunicación y mediación.

Poner en practica la inteligencia emocional y atribuir responsabilidad y afrontamiento de los conflictos de rol.

Es adecuado aplicar el esquema de S.E.D.A esto significa: Saber, Entender, Decidir y Actuar.

Otro modelo es: 4C.  
Conocer, Comprender, Combinar y Conducir.

## ¿Qué hacer ante un conflicto si eres niño.?

En los niños ocurre con bastante frecuencia y en diferentes ámbitos.

Para los niños y en su mayoría de los casos ellos tienen la capacidad de resolverlo por ellos mismos por medio de sus propias herramientas y suelen encontrar soluciones independientes.

# Recomendaciones



**Debemos permitir que se utilicen las herramientas que tienen para resolver la situación y solo intervenimos cuando sus posibles herramientas no son las suficientes para la solución o surgen conductas que puedan dañar al otro o al grupo.**

**Tomar en cuenta personalidad, genero, influencia social y cultural, la forma de abordaje, la forma de evitarlo, como resolverlo o como impactar.**

**Analizar la forma identificar las emociones y así conocer que origino el conflicto y cuales son las causas para anticipar reacciones.**

**Apoyar a identificar las consecuencias emocionales de sus acciones y lo que va a generar en otros.**

**Enseñar a traducir las emociones, pensamientos o creencias los va a llevar a anticipar acciones y reacciones que conduzcan a situaciones muy complicadas y difíciles de resolver al punto que generen rupturas de las relaciones parentales y de pares.**

**Los padres son modelos y es por eso que es tan importante permitir que los niños tengan imágenes positivas de ellos ante momentos de situaciones conflictivas y difíciles. La coherencia es muy importante, actuar según lo predicamos.**

**Finalmente, no solo es importante resolver el conflicto sino que hay que enseñar a hacer las reparaciones necesarias con pedir perdón y autogenerar conductas positivas para alcanzar un bienestar personal y grupal.**



## **Bibliografía.**

**La estructura del conflicto. Josep Redorta.**

**Resolución de conflictos en la escuela. Katheryn Girard, Susan J. Koch.**

**La resolución de conflictos en el aula. Estela Flores Ramos.**

**Resolver los conflictos con la comunicación no violenta. Marshall B, Rosenberg.**

